

SERIE - LIBROS SOCIEDAD CHILENA DE ARQUEOLOGÍA

La Sociedad Chilena de Arqueología ha iniciado una nueva modalidad de publicaciones bajo el título de Serie - Libros Sociedad Chilena de Arqueología, que reemplaza a la Serie Monografías. El objetivo es tener una línea de publicación académica que contribuya a la edición de libros relacionados con la arqueología chilena, que sea constante y estable a través del tiempo, con referato de pares externos de prestigio internacional.

Cuenta con tres Editores miembros de la SCHA, renovables cada tres años, y un Comité Editorial compuesto por ocho académicos reconocidos internacionalmente, de variada experiencia académica que no sean miembros de la SCHA.

EDITORES 2023-2026: Fernanda Falabella, Mauricio Massone, Norma Ratto

COMITÉ EDITORIAL:

Carlos Aschero, Universidad Nacional de Tucumán, Consejo Nacional de Investigaciones Científicas y Técnicas, Argentina.

Tamara Bray, College of Liberal Arts and Sciences, Wayne State University, MI, EEUU.

Felipe Criado, Instituto de Ciencias del Patrimonio-Consejo Superior de Investigaciones Científicas (Incipit-CSIC), Santiago de Compostela, España.

Isabelle Druc, Department of Anthropology, University of Wisconsin, Madison, EEUU.

María Luz Endere, Facultad de Ciencias Sociales, Universidad Nacional del Centro de la Provincia de Buenos Aires, Consejo Nacional de Investigaciones Científicas y Técnicas, Argentina.

Ricardo Guichón, Facultad de Ciencias Sociales, Universidad Nacional del Centro de la Provincia de Buenos Aires, Consejo Nacional de Investigaciones Científicas y Técnicas, Argentina.

Dominique Legoupil, Centre National de la Recherche Scientifique, Francia.

Krzysztof Makowski, Pontificia Universidad Católica del Perú, Perú.

Guillermo Mengoni, Instituto de Arqueología, Facultad de Filosofía y Letras, Universidad de Buenos Aires, Argentina.

Daniel Sandweiss, Department of Anthropology, University of Maine, Orono, EEUU.

Esta Serie está destinada a la publicación de libros de contenido académico/científico (NO difusión) referidos al ámbito nacional con la posible inclusión de áreas aledañas que tengan vínculo con la arqueología de Chile, que tengan una narrativa para especialistas y/o público interesado en estos temas.

Podrán tener un amplio campo temático:

*investigación arqueológica.

*estudios patrimoniales.

*monografía de sitio(s) o colección(es).

*Volumen editado con capítulos (pueden ser: publicación de simposios, talleres u otros).

*Tesis y memorias revisadas.

Los libros se publicarán en formato digital. Existirán dos formas de publicar:

1. Participación de un concurso anual. Como una forma de incentivar y colaborar con esta serie, la Sociedad Chilena de Arqueología llamará a un concurso anual para financiar la publicación online de un manuscrito.

2. Envío libre durante el año, financiado por sus autores.

Tanto los libros del concurso anual como los de envío libre deberán ser revisados por el corrector de estilo asignado por la Sociedad Chilena de Arqueología. En el caso de los libros del concurso su costo será asumido por la SCHA; para los libros de envío libre el costo será asumido por el o los autores.

Todas las publicaciones seguirán las pautas de contenido y de aspectos formales de la Serie y tendrán referato de pares externos.

BASES DEL CONCURSO ANUAL

La Sociedad Chilena de Arqueología llamará a un concurso anual para financiar la publicación digital de un manuscrito, lo que incluye la corrección de estilo, la diagramación y publicación en formato pdf que estará disponible en el portal de la SCHA. El concurso se convocará el 1 de Agosto para cerrar el 30 de noviembre de cada año. Los autores estarán autorizados para financiar copias en papel, en cuyo caso a la SCHA le corresponderá el 10% de los ejemplares impresos para efectos de donación a instituciones como universidades, museos y bibliotecas.

Los Editores supervisarán el arbitraje del concurso y revisarán las evaluaciones realizadas por pares externos para dirimir el concurso. Contarán con la asesoría del Comité Editorial.

PROCEDIMIENTO

El concurso estará abierto a socios y no socios, con exclusión de los miembros del Directorio y de los Editores. Se convocará una vez al año, con el plazo indicado anteriormente para la recepción de los manuscritos. Los manuscritos deben ser entregados en formato Word completamente terminados, con sus figuras, tablas y referencias bibliográficas. Los manuscritos serán revisados por los Editores en forma y contenido, para posteriormente ser evaluados por dos pares externos, que pueden ser chilenos o extranjeros, miembros o no miembros de la SCHA que no estén participando en el concurso, con experticia en el tema tratado. El concurso se resolverá en un plazo máximo de 90 días de corrido. Se adjudicará el concurso al manuscrito que tenga las mejores evaluaciones. El manuscrito ganador deberá ser revisado por el autor siguiendo los comentarios de los evaluadores en un plazo máximo de cuatro semanas. Luego de la entrega del manuscrito en su versión final, la Sociedad Chilena de Arqueología tiene a su cargo la corrección de estilo, la preparación del manuscrito digital y su publicación online.

CRITERIOS DE EVALUACIÓN

Los manuscritos serán evaluados de acuerdo con los criterios expresados en una pauta de evaluación que será aplicada por los pares externos y que considerará: la originalidad del manuscrito y su contribución al avance de la disciplina arqueológica; el aporte del libro a la comunidad nacional o regional; fundamentos teóricos y metodológicos; y la calidad y la coherencia entre objetivos, metodología y resultados. La evaluación considerará por tanto los aspectos de contenido e importancia de su aporte.

NORMAS EDITORIALES

Los libros de la Serie se publicarán en idioma español y en formato digital. Se aceptarán manuscritos con un número máximo de 120.000 palabras incluidas pie de figuras, tablas y referencias bibliográficas. Se puede incluir la cantidad necesaria de tablas y figuras. Admite material suplementario, pero su contenido es parte del número máximo de 120.000 palabras.

Las normas específicas siguen las pautas de las normas editoriales del Boletín de la Sociedad Chilena de Arqueología (ver normas editoriales Serie – Libros sociedad Chilena de Arqueología).