

ANTROPOLOGÍA (ANT)

ANT.01

La cultura a través del cuerpo en pueblos y comunidades amerindias: entre la tradición y el cambio social

Coordinadores:

Acuña Delgado, Ángel (Universidad de Granada, España)

acuna@ugr.es

Bonfiglioli Ugolini, Carlo (UNAM, México)

ANT.02

Género, identidad y patrimonio

Coordinadoras:

Alberti Manzanares, Pilar (Colegio Postgraduados en Ciencias Agrícolas, México)

palberti@colpos.mx

Aguilar Criado, Encarnación (Universidad de Sevilla, España)

eaguilar@us.es

ANT.03

Saberes, mítica y ritualidad en pueblos de origen americano

Coordinadores:

Albores, Beatriz (El Colegio Mexiquense, México)

Betuka1@aol.com balbores@cmq.edu.mx

Baez, Lourdes (Museo Nacional de Antropología, México)

laves@avantel.net

ANT.04

The Interplay of Polity and the Social in Native Amazonia

Coordinadoras:

Alès, Catherine (CNRS, París)

ales@ehess.fr

Overing, Joanna (University of St. Andrews, UK)

Jo1@st-and.ac.uk

ANT.05

Registros y relatos de la visualidad del indio Americano

Coordinadores:

Alvarado P., Margarita (Pontificia Universidad Católica de Chile)

malvarap@puc.cl

Mege, Pedro (Universidad Academia de Humanismo Cristiano, Chile)

pmege@academia.cl

ANT.06

Los usos contemporáneos del patrimonio cultural. Procesos de apropiación y reapropiación, adaptación y resignificación de recursos alimentarios y sistemas culinarios en América y Europa

Coordinadores:

Álvarez, Marcelo (Universidad de Buenos Aires, Argentina)

malvar@mail.retina.ar

Medina, F. Xavier (Instituto Europeo del Mediterráneo, Barcelona, España)

fxmedina@iemed.org

ANT.07

Marriage practices in lowland South America

Coordinadores:

Beckerman, Stephen (Pennsylvania State University, USA)

stv@psu.edu

Valentine, Paul (University of East London, UK)

pvalentine@uel.ac.uk

ANT.08

Los judíos latinoamericanos frente a las tendencias continentales hacia la globalización y el pluralismo

Coordinadoras:

Bejarano, Margalit (Universidad Hebrea de Jerusalén, Israel)

msbejar@mscc.huji.ac.il

Liwerant, Judit (UNAM, México)

judit@iwerant.com

ANT.09

La Meseta del Lago Titicaca. Contribuciones a sus culturas del pasado y del presente

Coordinadores:

Cáceres-Olazo, Jorge Mariano (Universidad Nacional Federico Villarreal, Lima, Perú)

jmc_om@hotmail.com

Flores Ochoa, Jorge Aníbal (Universidad Nacional San Antonio Abad, Cuzco, Perú)

jorgeflores@peru.com

ANT.10

Religiones globales, estrategias locales. Religiones, usos políticos y resistencias en América Latina

Coordinadores:

Cantón Delgado, Manuela (Universidad de Sevilla, España)

mcanton@us.es

Garma Navarro, Carlos (Universidad Autónoma Metropolitana, México)

ganc@xanum.uam.mx

ANT.11

La antropología feminista en América Latina y España: balances y perspectivas

Coordinadoras:

Castañeda Salgado, Martha Patricia (Universidad Nacional Autónoma, México)

marthap@servidor.unam.mx

Gregorio Gil, Carmen (Universidad de Granada, España)

carmengg@ugr.es

ANT.12

Reciprocidad y reinterpretación: valoración de los bienes en el contacto intercultural de las sociedades amerindias

Reciprocity and reinterpretation: estimate of goods in intercultural contact of amerindian societies

Coordinadoras:

Dasso, María Cristina (CIAFIC Federico Lacroze, Buenos Aires, Argentina)

mcdasso@speedy.com.ar mcdasso@uol.com.ar

Franceschi, Zelda Alice (Università degli Studi di Bologna, Italia)

Zelda.franceschi@unibo.it

El estudio del rol de los bienes materiales en las ocasiones de contacto cultural revela una notable variedad de aspectos tanto en lo que concierne a la percepción del bien en sí mismo, como a la perspectiva desde la cual una sociedad juzga el fenómeno de la relación intercultural específica de que se trate. La posibilidad de analizar el papel de bienes tan variados como los que participan en el contacto intercultural debe ser alentada, preferentemente siguiendo el rastro de un bien cultural concreto o de un conjunto discreto de bienes. Así, los objetos que participan en el proceso de la conversión religiosa, los que se incorporan a cultos tradicionales, la inclusión de nuevos ingredientes en los atados curativos o dañinos, la incorporación de elementos de hierro u otros metales, la introducción de la escritura y la presencia de los textos escritos, los bienes tecnológicos, la producción de bienes rituales, la iconografía, la filtración de nuevos diseños textiles, entre otros, representan problemas complejos de significativa importancia para ser tomados en cuenta a la hora de analizar la valoración del contacto con otra cultura desde el punto de vista del nativo. Es decir que los aspectos que las sociedades nativas americanas encuentran concentrados en los bienes materiales deben abrir nuevas perspectivas de estudio. El análisis pormenorizado de casos concretos ha de sugerir y completar enfoques para el estudio de la dinámica cosmovisional, así como reformular ángulos del estudio de la ergología, la antropología religiosa, médica, económica, educacional y los procesos que se ponen en marcha en la interculturalidad. Este papel que desempeñan los bienes materiales no atañe solamente a la percepción distintiva del objeto o del bien, sino que comporta modificaciones en el seno de una sociedad, afectando al sistema de valoración y a las relaciones interpersonales y trascendentes que una sociedad postula. El presente Simposio se propone convocar estudios de sociedades amerindias que se concentren en los aspectos físicos, morfológicos, simbólicos u otros de los bienes circulantes en el contacto intercultural, así como de las situaciones en medio de las cuales éstos son o devienen bienes, es decir, resultan valiosos.

ANT.13

Paisaje, espacio y territorio. Reelaboraciones simbólicas y reconstrucciones identitarias

Coordinadores:

Ellison, Nicolás (Cerma/EHESS y Erea/CNRS, Francia)

nellison@ehess.fr

Martínez Mauri, Mónica (Universidad Autónoma de Barcelona, España)

mmauri@yahoo.com

ANT.14

El chamanismo en las sociedades amerindias: iniciación, enteógenos, sueños y prácticas curativas

Coordinadores:

Fagetti, Antonella (Universidad Autónoma de Puebla, México)

antonellafagetti@yahoo.com.mx

Glockner Rossainz, Julio (Universidad Autónoma de Puebla, México)

julioglockner@yahoo.com.mx

ANT.15

Legacy of the Maya Forest Garden

Coordinadores:

Ford, Anabel (UCSB Santa Barbara, USA)

ford@marc.ucsb.edu

Nigh, Ronald (CIESAS Chiapas, México)

rnigh@cieras.edu.mx

ANT.16

Espacios del miedo y etnografía de lo fantástico en las fronteras amerindias de la globalización

Coordinadores:

Gil García, Francisco M. (Universidad Complutense de Madrid, España)

tachiyoc@hotmail.com

Fernández Juárez, Gerardo (Universidad de Castilla-La Mancha, Toledo, España)

Gerardo.FJuarez@uclm.es

ANT.17

Dispositivo misional jesuítico y políticas de la diferencia: líneas de reorganización del campo etnológico latinoamericano en los siglos XVII y XVIII

Coordinadores:

Giudicelli, Christophe (Université de Paris III, Francia)

cgiudicelli.terra@wanadoo.fr

Moraga, Jorge (Universidad de las Américas, Santiago de Chile)

simpulum@yahoo.com

ANT.18

Cosmologías y sus representaciones en imágenes, discursos, rituales y música en los Andes Centrales

Coordinadores:

Golte, Jürgen (Lateinamerika-Institut der Freien Universität Berlin, Alemania)

golte@zedat.fu-berlin.de

Sánchez, Rodolfo (Centro de Preservación de la Cultura y Lengua Aymará y Quechua, Perú)

rodosang@viabcp.com

ANT.19

Trabajo de campo y etnografía en la globalidad neoliberal

Coordinadores:

Gómez Carpinteiro, Francisco J. (Universidad Autónoma de Puebla, México)

Panchog39@hotmail.com

Fitting, Elizabeth (Dalhousie University, Canadá)

Elizabeth.fitting@dal.ca

ANT.20

Patrimônios culturais e identidades em contextos transnacionais: uma vision comparativa

Coordinadores:

Gonçalves, Jose Reginaldo Santos (Universidade Federal do Rio de Janeiro, Brasil)

reginald@ifcs.ufrj.br

Lima Filho, Manuel Ferreira.(Universidade Catolica de Goias, Brasil)

mflimafilho@uol.com.br

A categoria “patrimônio cultural” vem assumindo, nas últimas décadas, novos contornos semânticos e importantes funções sociais e políticas enquanto fonte de autoridade e legitimação para movimentos sociais e projetos políticos de construção e defesa de

“identidades” coletivas as mais diversas, seja nos planos local, nacional ou transnacional. Ela tem expandido suas fronteiras de significação, acompanhando os usos obsessivos da moderna noção antropológica de “cultura”, e designando desde objetos materiais, coleções, museus, arquivos, conjuntos arquitetônicos; mas também os chamados “patrimônios intangíveis” que incluem conhecimentos de medicina popular, artesanais, culinários, festas, danças, vestuário, etc; até o chamados “patrimônios naturais” ou “ambientais”. Esses diversos significados assumidos pela categoria patrimônio configuram simbolicamente os enquadramentos cognitivos que norteiam os processos sociais e políticos de construção de identidades coletivas. Nesse sentido, investigar as formas assumidas por essa categoria pode permitir um acesso privilegiado aos mecanismos de construção de identidades nacionais, étnicas, religiosas, estejam elas referidas a contextos locais, estejam elas circulando no atual contexto globalizado. Na verdade, decorre da própria dialética entre o local e o global as formas específicas que vêm assumindo os patrimônios culturais nas últimas décadas. O que se observa na cena contemporânea é precisamente um processo não só de ampliação dos seus significados mas de intensificação dos usos do patrimônio com fins de construção e reforço de identidades particulares. Ao contrário do que uma perspectiva linear sobre os processos de globalização poderia sugerir, os “patrimônios culturais”, ao invés de se homogeneizarem, vêm dando forma a projetos de identidades cuja ênfase reside menos no que têm de “universal” e mais no que têm de “singular”. Desse modo, os discursos de patrimônio cultural têm sido, ao mesmo tempo, expressão e instrumento de movimentos sociais e projetos políticos que paradoxalmente manifestam e questionam os efeitos dos processos de globalização.

ANT.21

Re-Presenting Indigeneity: The Historic and contemporary display of “Indians” in national and international public spheres

Coordinadora:

Graham, Laura (University of Iowa, USA)

Laura-graham@uiowa.edu

ANT.22

Island tourism in the Americas: research, practice and politics

Coordenadores:

Guerron-Montero, Carla (University of Delaware, USA)

cguerron@regiis.edu

Teal, Greg (University of Western Sydney, Australia)

greg.teal@uws.edu.au

ANT.23

Identidad social: localidad y globalidad en el mundo prehispánico e indígena contemporáneo

Coordinadoras:

Hendon, Julia (Gettysburg Collage, USA)

jhendon@gettysburg.edu

Gallegos Gómora, Miriam Judith (INAH-UNAM, México)

mjudithgallegos@hotmail.com

ANT.24

Democracia y presupuestos participativos. De América a Europa

Coordenadores:

Hernández Ramírez, Javier (Universidad de Sevilla, España)

jhernan@us.es

Rodríguez Villasante, Tomás (Universidad Complutense de Madrid, España)

tvillasante@hotmail.com

ANT.25

Burst of Breath: New Research on Indigenous Ritual Flutes in Lowland South America

Coordinadores:

Hill, Jonathan D. (Southern Illinois University, Carbondale, USA)

jhill@siu.edu

Chaumeil, Jean-Pierre (CNRS-EREA, France)

jpc@vjf.cnrs.fr

ANT.26

Análisis multidisciplinar de la nobleza indiana de origen prehispánico en los Reinos de las Indias

Coordinadores:

Jiménez Abollado, Francisco Luis (Universidad Autónoma del Estado de Hidalgo, México)

fijmab64@prodigy.net.mx

Luque Talaván, Miguel (Universidad Complutense de Madrid, España)

mluque_t@terra.es

ANT.27

Ritualidad: formas reales y simbólicas de la representación

Coordinadores:

Labarga García, Fermín (Universidad de Navarra, España)

flabarga@unav.es

Martínez de Sánchez, Ana M^a (Universidad Nacional de Córdoba, Argentina)

marsan@amet.com.ar

ANT.28

Las dinámicas regionales en México: diálogos en la encrucijada entre lo global y lo local

Coordinadoras:

Labrecque, Marie France (Université Laval, Québec, Canadá)

Marie-France.labrecque@ant.alaval.ca

Oehmichen, Cristina (IIA-UNAM, México)

cristiomx@yahoo.com.mx

ANT.29

Respuestas locales de los pueblos indígenas frente a los procesos de globalización

Coordinadoras:

Lazos Chavero, Elena (UNAM, México)

lazos@servidor.unam.mx

Kalny, Eva (Universidad de Viena, Austria)

eva.kalny@gmx.at

ANT.30

Rethinking Descent in Native America

Coordinadoras:

Lepri, Isabella (London School of Economics, UK)

i.lepri@lse.ac.uk

Lea, Vanesa (IFCH/UNICAMP, Sao Paulo, Brasil)

vrlea@terra.com.br

ANT.31

El pueblo maya y la sociedad regional: análisis histórico y antropológico

Coordinadores:

Lizama Quijano, Jesús José (CIESAS, México)

jlizama@ctmail.net peninsu@juarez.ciesas.edu.mx

Zubimendi Martínez, Julián (Universitat Rovira i Virgili, Tarragona, España)

La existencia de un importante ingrediente indígena de filiación maya en la composición social de la Península de Yucatán es un hecho innegable que plantea varias reflexiones en torno a la posición que los mayas adoptan ante las tendencias globalizadas y la situación social y económica que les espera en un futuro. La reflexión sobre nuevos esquemas de relación entre el pueblo maya y la sociedad regional y global obliga a profundizar nuestro conocimiento sobre su sustrato cultural y su conformación sociopolítica y su articulación con las entidades políticas mayores y las instituciones hegemónicas. Estos procesos han tenido expresiones multifacéticas y creativas que han incluido la incorporación de elementos, la adaptación al cambio y diversas manifestaciones de resistencia y rechazo. El estudio de estas transformaciones a través de la óptica histórica y antropológica busca ser el eje fundamental de este simposio, privilegiando la discusión sustentada en investigación empírica con trabajo de archivo y de campo. La reflexión se enfoca a tres espacios de análisis delimitados con base en un criterio temporal y con problemáticas específicas: a) Origen y desarrollo del pueblo maya en la Colonia; b) El pueblo maya en la construcción del Estado-nación; c) El pueblo maya frente a la globalización contemporánea. Algunas líneas temáticas abiertas a discusión en este seminario son: Territorialidad, movimientos de población y tenencia de los recursos; sistemas productivos y medio ambiente; formas de gobierno e integración a sistemas mayores; sistemas de extracción de excedentes; rebeliones y estrategias de resistencia; vida cotidiana; sistemas jurídicos; identidad étnica; memoria histórica y producción de documentos y símbolos; comparación con otros casos de grupos mesoamericanos.

ANT.32

Diáspora afroamericana: su historia y sus retos hoy

Coordinadores:

Machado, Martha Luz (Universidad de Amsterdam, Holanda)

Martha.machado@ninsee.nl

Romero Vergara, Mario Diego (Universidad del Valle, Cali, Colombia)

diegorom@univalle.edu.co

ANT.33

Comunicación y Antropología. Repensando medios y cultura en el contexto transnacional

Coordinadores:

Mandily, Antonio (Universidad de Sevilla, España)

mandil@us.es

Sel, Susana (Universidad de Buenos Aires, Argentina)

ssel@filo.uba.ar

ANT.34

Migraciones latinoamericanas: génesis y evolución de las comunidades transnacionales

Coordinadores:

Martín Díaz, Emma (Universidad de Sevilla, España)

emma@us.es

Bolzman, Claudio (Universidad de Ginebra, Suiza)

Claudio.Bolzman@ies.unige.ch

ANT.35

Diásporas, glocalización y diálogo de saberes: por una epistemología plural y antihegemónica

Coordinadores:

Martínez, Benjamín (Universidad Bolivariana de Venezuela)

antropologando@yahoo.com nijhazumb@hotmai.com

Mosonyi, Esteban Emilio (Universidad Central de Venezuela)

eemosonyi@yahoo.com eemosonyi@hotmail.com

ANT.36

Aproximaciones político-antropológicas a las ‘revoluciones’ sociales en la Bolivia actual: lo andino como perspectiva ‘liminal’ sobre la mundialización

Coordinadores:

Munster, Koen De (Universidad de Gante, Bélgica)

Koenraad.DeMunter@ugent.be

Salman, Tom (Universidad Libre de Ámsterdam, Holanda)

AJ.Salman@fsw.vu.nl

ANT.37

Ambiente y comida en las culturas indígenas de América

Coordinadores:

Ochoa, Lorenzo (IIA-UNAM, México)

ochoal@servidor.unam.mx

Mikulska, Katarzina (Universidad de Varsovia, Polonia)

kasiamikulska@hotmail.com

ANT.38

Culturas del trabajo y estrategias empresariales en la globalización: adaptaciones y resistencias

Coordinadores:

Palenzuela, Pablo (Universidad de Sevilla, España)

Palenzuela@us.es

Bueno, Carmen (Universidad Iberoamericana, México)

Carmen.bueno@uia.mx

ANT.39

De la ideología del mestizaje como mezcla al paradigma de la hibridación como coexistencia de códigos (1964-1974)

Coordinadoras:

Pantin, Beatriz (Lateinamerika Institut, Freie Universität Berlin, Alemania)

beatrizpantin@web.de

López Lenci, Yazmin (Universidad Nacional Mayor de San Marcos, Lima, Perú)

decanolet@unmsm.edu.pe

ANT.40

Miradas antropológicas a los neochamanismos americanos

Coordinadores:

Porras Carrillo, Eugeni (INAH-Nayarit, México)

eugenipc@hotmail.com

Muñoz Mendoza, Joaquín A. (Fundación “Eduard Seler”, México)

ANT.41

El saber hacer amerindio en la ordenación del territorio

Coordinadores:

Rave Aristizabal, Julia (Universidad Nacional de Colombia, Sede Medellín)

jrave@unalmed.edu.co

Lozano Castro, Alfredo (Universidad Intercultural de las Nacionalidades y Pueblos Indígenas, Amawtay Wasi, Ecuador)

alozan@mixmail.com

ANT.42

Diálogos interculturales sobre género, salud y emigración

Coordinadoras:

Salazar Peralta, Ana María (UNAM, México)

mariasp@servidor.unam.mx

Lorente Molina, Belén (Universidad de Cádiz, España)

belen_lorente@hotmail.com

ANT. 43

Marginación y pobreza. Estrategias de supervivencia, políticas gubernamentales y acción social

Coordinadoras:

Sanchiz Ochoa, Pilar (Universidad de Sevilla, España)

psanchiz@us.es

Gil Tébar, Pilar (Universidad de Huelva, España)

pgtebar@us.es

ANT.44

Nuevas identidades/alteridades en el espacio latino-euro-americano

Coordinadores:

Santamaría Lorenzo, Enrique (Universidad Autónoma de Barcelona, España)

Enrique.santamaria@uab.es

Cavalcanti, Leonardo (Centro de Estudos sobre Migrações e Minorias Étnicas, Brasil)

eoqui@hotmail.com

ANT.45

The Occult Life of Things : Native Amazonian Theories of Materiality and Sociality

Coordinadores:

Santos-Granero, Fernando (Smithsonian Tropical Research Institute, USA)

santosf@tivoli.si.edu

Erikson, Phillippe (Université de Paris X-Nanterre, Francia)

Phillippe.Erikson@u-paris10.fr

ANT.46

The Roots and Branches of Shamanism in the Americas: Persistentes and Divergentes in Art and Ritual

Coordinadoras:

Stone, Rebecca (Emory University, USA)

rstonem@emory.edu

Tate, Carolyn (Texas Tech University, USA)

c.tate@ttu.edu

ANT.47

Globalización y procesos culturales en los Andes: actores y estrategias

Coordinadoras:

Velázquez, Nelly (Universidad de Los Andes, Venezuela)

gisara@ula.ve

Pargas, Luz (Universidad de Los Andes, Venezuela)

socioant@ula.ve

ANT.48

Modes and Effects of Christianity among Indigenous Peoples of the Americas

Coordinadores:

Vilaca, Aparecida (Museu Nacional, UFRJ, Brasil)

Aparecida.vilaca@terra.com.br

Wright, Robin M. (University of Florida/Gainesville, USA)

rwright@terra.com.br

ANT.49

Craft Production and Exchange: Textile Workshop Systems in the Americas

Coordinadoras:

Zorn, Elayne (University of Central Florida, USA)

ezorn@mail.ucf.edu

Callañaupa, Nilda (Centro de Textiles Tradicionales de Cuzco, Perú)

cttc@terra.com.pe